

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 101 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от 27.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
МБОУ СОШ № 101

г.о. Самара

Н.М.Сарычева

28.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 101

г.о. Самара

К.В.Макаров

Приказ № 188-од

от 30.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной (русский) язык»

среднее общее образование

Класс: 10

**Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е. Примерная рабочая программа.
Русский родной язык.- Самара, СИПКРО, 2020**

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015, 29.06.2017) к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Личностные результаты:

- формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

В 10 классе на изучение родного языка выделяется 17 часов (1 час в неделю) из обязательной части учебного плана.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, хотя, безусловно, связано с ним, а в большей степени к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность, т.е. курс направлен на решение просветительских и развивающих задач.

На основании методических рекомендаций о разработке программ по курсу родного (русского) языка на ступени среднего общего образования при тематическом планировании учебного предмета выделены блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» и «Речь, речевое общение и культура речи».

Содержание тем

1. Русский язык в кругу других языков

Общие сведения об истории и происхождении русского языка. Русский язык в кругу славянских языков. Русский язык в кругу других индоевропейских языков. Русский язык в современном мире.

Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

2. Структура русского национального языка

Общее представление о структуре русского языка. Литературная и нелитературные формы. Функциональные стили как разновидности литературной формы русского языка. Язык художественной литературы. Просторечие. Территориальные и социальные диалекты. Лексическое и грамматическое богатство и выразительные возможности русского языка в свете структурного разнообразия его форм.

3. Общие сведения из истории русского языка

История создания русской письменности. Кириллица и глаголица. Отражение в славянской письменности духовной и материальной культуры славян. Краткая история развития русского языка и русского литературного языка.

Роль церковнославянского языка в истории русского языка. Церковнославянизмы и их выразительные возможности. Роль заимствованных слов в истории формирования словарного богатства русского языка.

– 4. Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь

- Общее представление о типологических характеристиках русского языка в сравнении с языками другого строя.
- Ярусы русского языка и разделы науки о языке. Взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики; морфемики и словообразования; морфемики, словообразования и морфологии; морфемики, словообразования и лексики; словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, синтаксиса и пунктуации.

– 5. Фонетика. Орфоэпия. Графика

- Фонетический строй русского языка. Особенности русского ударения.
- Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.
- История возникновения произносительной нормы современного русского литературного языка.

- 6. Морфемика и лексика
- Словообразовательные возможности русского языка для формирования его лексического богатства. Морфемы-синонимы и омонимы. Лексическая сочетаемость слова и точность. Паронимы и их различение.
- Нарушение лексических и словообразовательных норм как прием.
- Лексические и словообразовательные ошибки в детской речи как иллюстрация освоения словообразовательной системы и словаря русского языка.
- Нарушение лексических и словообразовательных норм как художественный прием.

- 7. Морфология и словообразование
- Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм.
- Общие сведения из истории возникновения отдельных грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.

- 8. Морфология и орфография
- Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основополагающий принцип русской орфографии.
- Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.

- 9. Морфология и синтаксис
- Типичные ошибки в словосочетаниях по типу управления, нагромождение одних и тех же падежных форм. Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
- Стилистические варианты синтаксических конструкций. Интересные факты из истории русского синтаксиса.

- 10. Синтаксис и пунктуация
- Принципы и функции русской пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации.
- Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.

- 11. Стилистика русского языка Стилистика как раздел науки о языке.
- Стилистическое богатство русского языка. Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе.
- Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования.

- Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.
- 12. Функциональные стили русского литературного языка
- Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили и их подстили. Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы.
- Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров.
- Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.
- 13. Русский речевой этикет
- Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении.
- Функциональные стили и этикет. Особенности русских этикетных традиций в устных и письменных жанрах научного и официально-делового стилей.
- Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.
- 14. Культура русской речи и эффективность общения
- Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения. Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.
- 15. Публичное выступление
- Основы ораторского искусства. Подготовка к публичному выступлению.
- Публичное выступление и речевой этикет. Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей.
- История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Родной (русский) язык». 10 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Воспитательный аспект урока
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке			19
1	Русский язык в кругу других языков	1	Формирование у учащихся ценностного отношения к языку как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения.
2	Структура русского национального языка	1	
3	Общие сведения из истории русского языка	1	
4	Роль заимствованных слов в истории формирования словарного богатства русского языка.	1	
5	Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь	1	Формирование социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности.
6	Ярусы русского языка и разделы науки о языке.	1	
7	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1	Развитие личности, ее духовно-нравственное и эмоциональное совершенствование.
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
9	Морфемика и лексика. Словообразовательные возможности русского языка для формирования его лексического богатства.	1	
10	Нарушение лексических и словообразовательных норм как прием.	1	Формирование социальных ценностей обучающихся.
11	Морфология и словообразование. Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм.	1	
12	Общие сведения из истории возникновения отдельных	1	Овладение основными видами речевой деятельности,

	грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.		использование возможностей языка как средства коммуникации; формирование у обучающихся опыта общественной деятельности.
13	Морфология и орфография. Морфологический принцип как основополагающий принцип русской орфографии.	1	
14	Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.	1	
15	Морфология и синтаксис. Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений.	1	Овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств, овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации.
16	Стилистические варианты синтаксических конструкций.	1	
17	Синтаксис и пунктуация. Принципы и функции русской пунктуации.	1	
18	Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации.	1	
19	Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.	1	
Речь, речевое общение и культура речи			15
20	Стилистика русского языка	1	Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности
21	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	1	
22	Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров.	1	
23	Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.	1	
24	Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые	1	

	формулы речевого этикета в бытовом общении.		использования языковых средств, овладение основными видами речевой деятельности.
25	Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.	1	
26	Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения.	1	Формирование у обучающихся опыта художественной деятельности.
27	Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.	1	Формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, проектно-исследовательской деятельности;
28	Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.	1	овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий
29	Публичное выступление. Основы ораторского искусства.	1	
30	Подготовка к публичному выступлению.	1	
31	Публичное выступление и речевого этикет.	1	
32	Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей.	1	
33	История русской риторики.	1	
34	Мастера русского слова и знаменитые ораторы.	1	

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

- Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:
 - 1) полнота и правильность ответа;
 - 2) степень осознанности, понимания изученного;
 - 3) языковое оформление ответа.
- Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
-
- Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
-
- Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
- Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при

условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

– П. Оценка диктантов

- Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
- Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

- Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)
- Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.

- Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

- Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

- В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).
- В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

- До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.
- При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
 - 1) в переносе слов;
 - 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
 - 3) на еще не изученные правила;
 - 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - 5) в передаче авторской пунктуации.
- Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).
- При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
- К негрубым относятся ошибки:
 - 1) в исключениях из правил;
 - 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
 - 6) в случаях трудного различия *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
 - 7) в собственных именах нерусского происхождения;
 - 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
- Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
- **Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
- Диктант оценивается одной отметкой.
- Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
- Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
- Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
- Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
- При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
- При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.
- В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).
- При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

– **III. Оценка сочинений и изложений**

- Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
- Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».
- Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.
- Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.
- К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.